

Des références pour aller plus loin



Bibliographie

Les Misérables, Victor Hugo

Il existe évidemment de très nombreuses éditions du roman.

Deux éditions de référence :

- Club Français du Livre, 1967. Sous la direction de Jean Massin.
- Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 2018. Édition d'Henri Scepti avec la collaboration de Dominique Moncond'huy.

Plus accessibles, beaucoup d'éditions de poche. On retiendra notamment celle de la collection « Folio Classique » en un volume, éditions Gallimard (1973 et 2017). Le format est un peu encombrant, mais la préface et les notes d'Yves Gohin sont d'une très grande richesse.

Victor Hugo

Il existe aussi de très nombreux ouvrages consacrés à Victor Hugo. L'un des plus accessibles et des plus courts reste encore le livre d'**Henri Guillemin Hugo**, publié dans la collection « Écrivains de toujours », éditions du Seuil (1994).

Raymond Bernard

· **Eric Bonnefille**, *Raymond Bernard, Fresques et miniatures*, L'Harmattan (2010). Biographie et analyse très complète de l'œuvre de R. Bernard.

Filmographie

· **Les Misérables** de Raymond Bernard. Coffret Pathé 4 DVD, version restaurée en 2012.

3 DVD : **Une Tempête sous un crâne**, **Les Thénardier**, **Liberté, Liberté chérie !** Plus un DVD de suppléments :

notamment une interview de R. Bernard, une galerie des décors et une galerie de photos de tournage.



L'œuvre de Raymond Bernard.

· Coffret 4 DVD Gaumont : les 3 derniers films muets de R. Bernard : **Le Miracle des loups**, **Le Joueur d'échecs**, **Tarakanova**. Plus un DVD de suppléments et un livret renfermant une riche iconographie.

· **Les Croix de bois**, DVD Pathé, version restaurée : adaptation en 1932 par R. Bernard du roman de Roland Dorgelès (1919).

Les adaptations des Misérables de Victor Hugo

Parmi les œuvres disponibles en DVD, on peut mentionner :

· **Le Chemineau** d'Albert Capellani, court métrage muet en N & B de 5 minutes (1905), adaptation de la rencontre de J. Valjean avec Mgr Myriel : ce court métrage figure dans le coffret des **Misérables** de R. Bernard DVD 4.

· **Les Misérables** de Jean-Paul Le Chanois (1958) : Gabin, B. Blier, Bourvil.

· **Les Misérables** de Robert Hossein (1982) : L. Ventura, M. Bouquet, J. Carmet.

· **Les Misérables** de Claude Lelouch (1995), très libre transposition du roman au XX^e siècle : J.-P. Belmondo.

· **Les Misérables** de Bille August (1998) : Liam Neeson, Joffrey Rush.

· **Les Misérables**, adaptation pour la télévision de Josée Dayan (2000) : G. Depardieu, J. Malkovich, C. Clavier.

Ressources en ligne

· <http://www.dvdclassik.com/critique/les-miserables-bernard>

Critique de Yann Gatepin (3 décembre 2013). Historique du film, choix des acteurs, analyses d'images.

· <https://www.debordements.fr/Redecouvrons-Raymond-Bernard-1>

Redécouvrons Raymond Bernard (1). Cinq notes sur *Les Misérables*. Emmanuel Burdeau (3 septembre 2016) : réflexion sur l'interprétation de J. Valjean par Harry Baur, sur la fidélité du film au roman.

· <http://groupugo.div.jussieu.fr/>

Groupe Hugo, site universitaire sur Victor Hugo : nombreuses études et références sur l'œuvre de V. Hugo et notamment *Les Misérables*.

Ciné-dossier rédigé par Jean-Jacques Issouli, professeur honoraire de lettres et d'histoire de l'art, membre du groupe pédagogique du Festival du film d'histoire.