

Des références pour aller plus loin



Bibliographie

· **Vincent van Gogh**, *Lettres à son frère Théo*, Gallimard, 2017. Les lettres les plus importantes de Vincent à son frère, accompagnées des reproductions des dessins qu'elles contenaient. La meilleure façon, sans filtre, d'appréhender la vie et l'œuvre de Vincent.

· **Ingo F. Walther, Rainer Metzger**, *Van Gogh. L'Œuvre complet-Peinture*, Taschen, 2019.

En un volume, de taille et de prix raisonnables, une biographie solide et tous les tableaux reproduits en couleurs avec un index. Un excellent outil de travail.

· **Steven Naifeh, Gregory White Smith**, *Van Gogh*, Flammarion, 2013. Traduction française du livre paru aux États-Unis en 2011. Biographie très copieuse (plus de 1000 pages) qui se termine par un dossier très discuté sur la mort de Vincent. Les auteurs sont partis du postulat que Vincent ne s'était pas suicidé ; il est logique qu'à l'arrivée leur enquête conforte leur « intuition » ...

· **Viviane Forrester**, *Van Gogh ou l'enterrement dans les blés*, Points-Seuil, 2018 (1^{re} édition en 1983). « Un livre bouleversant d'où l'on se retire foudroyé » écrivait le critique du Monde à sa sortie. S'efforçant de comprendre van Gogh de l'intérieur, cet essai passionné n'a pas pris une ride.

· **Wouter van der Veen**, *Le capital de van Gogh. Ou comment les frères van Gogh ont fait mieux que Warren Buffet*, Actes Sud, 2016. Une démonstration brillante et quelque peu provocatrice sur « l'entreprise » van Gogh qui veut démolir le mythe de l'artiste maudit et sans le sou.

· **Hervé Gauville**, *L'attrait de Vincent van Gogh*, Editions Yellow Now, 2018. Un essai sur 9 films réalisés sur van Gogh. Permet de mettre en perspective le travail des cinéastes et de donner des pistes de réflexion.

Filmographie

On peut compléter les 5 films présentés dans le contexte cinématographique de ce dossier par :

· **La Vie et la mort de van Gogh** de Paul Cox. Doc. Pays-Bas. 1987. Version française restaurée en 2014 (DVD HD). La vie du peintre racontée par les lettres écrites à Théo lues en voix off. À l'écran, les tableaux et quelques lieux de la vie de Vincent.

· **Vincent et Théo** de Robert Altman. Fic. 1990. Le film a été réalisé en deux versions : une mini-série pour la télévision, une version pour les salles de 138 mn. Le film s'ouvre par la vente aux enchères des *Tournesols* en 1987 pour une somme astronomique. Montre que la relation entre les deux frères fut parfois houleuse.

Ressources en ligne

Documentation pédagogique

· Dossier de presse du film, très complet avec de longues interviews des réalisateurs. Très détaillé sur les aspects techniques. Disponible dans les compléments pédagogiques sur le site Internet du Festival.

· https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/3792/Passion_Van_Gogh.pdf Remarquable dossier pédagogiques de 12 pages écrit par Valérie Piguët, enseignante à Genève. Donne de très nombreuses références de documents accessibles sur internet sur le film, le cinéma d'animation, la vie et l'œuvre de van Gogh.

· https://www.atelier-lumieres.com/sites/lum/files/editeur/pdf/dossier_pedagogique_van_gogh.pdf Dossier de 32 pages réalisé à l'occasion de l'exposition en 2019 à l'Atelier des Lumières à Paris de « Van Gogh. La nuit étoilée. » À la fin du dossier de très bons questionnaires pour tous les niveaux scolaires à partir d'œuvres précises. Exploitable en français et en histoire de l'art.

L'œuvre de van Gogh

· https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_tableaux_de_Vincent_van_Gogh Tout l'œuvre peint de van Gogh sur un portail public sans publicité et sans droit pour des captations d'image.

· www.vangoghletters.org/vg/letters.html Un site qui présente de façon exhaustive toute la correspondance de van Gogh, classée par correspondant et par date. Chaque lettre est en outre reproduite en fac-simile avec les dessins. Le site est en anglais mais chaque lettre écrite en français est consultable dans sa langue d'origine. Un remarquable outil de travail.

· <https://www.musee-orsay.fr/fr/accueil.html> Le Musée d'Orsay détient de nombreux tableaux de van Gogh. Ils sont reproduits et commentés sur le site du Musée. Utiliser l'onglet « Collections ».

· <https://www.vangoghmuseum.nl/en/vincent-van-gogh-life-and-work> Le Van Gogh Museum à Amsterdam est une véritable institution. Il détient environ la moitié de l'œuvre de van Gogh. Le site est en anglais. Il présente en ligne les toiles de van Gogh dans de très bonnes conditions d'éclairage et de format.



Compléments en ligne : www.cinema-histoire-pessac.com

Ciné-dossier rédigé par Patrick Richet, agrégé d'histoire, membre du groupe pédagogique du Festival.