

Des références pour aller plus loin



Bibliographie

· **Émile Zola**, *Germinal*, Folio Classique, Gallimard, 1999. L'édition de Gallimard est accompagnée d'une préface d'André Wurmser et d'un dossier d'Henri Mitterand très éclairants.

· **Émile Zola**, *Carnets d'enquêtes*, Terre Humain, Plon, 1987. Émile Zola fait précéder l'écriture de chacun des tomes des Rougon-Macquart d'une enquête dont la lecture s'avère passionnante. Zola romancier est aussi Zola ethnographe. Descente dans les mines et visite des corons, voyage à bord d'une locomotive, vagabondage aux Halles de Paris et dans les grands magasins, séjour en Beauce... (voir aussi Ressources en ligne).

· **Pierre Assouline**, *Germinal, l'aventure d'un film*, Fayard, 1993. L'historien Pierre Assouline a suivi jour après jour la réalisation du film de Claude Berri. Il en a tiré un récit magnifique qui témoigne des enjeux, des difficultés et, au bout de l'aventure, de la réussite d'un projet très ambitieux.

· **Benoît Barbier**, *Germinal Blues*, Hoëbeke, 1993. Le photographe de plateau Benoît Barbier a réalisé un album magnifique, témoin de la puissance évocatrice de **Germinal** et de l'engagement de toute l'équipe du film sur les lieux de tournage.

· La revue *L'Histoire* a publié dans son N° 404 d'octobre 2014 de nombreux articles sur le contexte historique.

Filmographie

Le film de Claude Berri est édité en DVD. Il est accompagné de quelques suppléments. D'autres adaptations ont été réalisées, dont celle d'Yves Allégret (1962) que l'on trouve aussi en DVD. Cette adaptation manque de conviction et n'a pas connu le succès. Mais il est intéressant de la visionner pour évaluer la qualité du travail de Berri sur les décors, les figurants, le scénario et les dialogues pour conserver toute la force du roman. D'autres adaptations sont visibles en ligne comme celles de Ferdinand Zecca : **La Grève**, 1905 ou **Au pays noir**, 1905.

La comparaison avec 2 autres films peut apporter des compléments intéressants afin d'élargir le propos à l'échelle européenne :

· Sur les conditions de travail des mineurs et sur la façon de les filmer, **La Tragédie de la mine** (Kameradschaft), de Georg Wilhelm Pabst, Allemagne, 1931. Un film qui sert de référence à Claude Berri qui le fit visionner en introduction à toute son équipe de tournage.

· Sur la représentation du mouvement ouvrier et des grandes grèves, **Les Camarades**, de Mario Monicelli, Italie, 1963. De nombreuses scènes ont des correspondances avec **Germinal**.

On peut également s'intéresser à deux autres films :

· **Le Point du jour** de Louis Daquin, 1949. Sur les activités syndicalistes, lorsque ouvriers et ingénieurs tentent de travailler de concert à l'amélioration des conditions de vie des mineurs. Un film censuré par les services de communication des Charbonnages.

· **Le Brasier** d'Eric Barbier, 1991. Sur les luttes sociales dans le milieu minier français, dans les années 30 et notamment des tensions entre mineurs français et polonais.

Ressources en ligne

Sur **Zola et les Rougon-Macquart**

· <https://www.zerodeconduite.net/ressource-type/dossier-pedagogique>

· <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2013-1-page-147.htm> : Giraud Frédérique, « Quand Zola mène l'enquête : le terrain comme caution scientifique », *Ethnologie française*, 2013/1 (Vol. 43), p. 147-153. DOI : 10.3917/ethn.131.0147.

· <https://www.rougon-macquart.fr/les-20-romans/> : Le compagnon des Rougon-Macquart, site remarquablement utile de JB Guinot « C'est un dossier – un magasin de documents aurait dit Zola – que nous livrons, volontairement limité à son époque, et sans

filtre interprétatif. Afin que chacun puisse se ménager un chemin dans cette œuvre immense. »

Sur **Germinal**, roman et film, **historial des mineurs dans le Nord**

· <https://fresques.ina.fr/memoires-de-mines/fiche-media/Mineur00010/armand-lanoux-parle-de-germinal-d-emile-zola.html>

· <http://cinemasdunord.blogspot.com/2013/05/des-sites-des-images-et-des-videos-pour.html>

· <https://fresques.ina.fr/memoires-de-mines/fiche-media/Mineur00384/le-travail-des-femmes-a-la-mine.html>

· Archives INA du tournage et de la présentation du film : <https://www.ina.fr/video/I00017300>

Sur le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais : **patrimoine, Unesco, territoires et sites réhabilités**

· <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/articles/cinema-patrimoine-minier-hauts-de-france> : Nicolas Marichez, « Le cinéma, vecteur de patrimonialisation du bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais », *Géoconfluences*, mars 2020.

· <https://bassin-minier-regis.jimdofree.com/les-sites-de-la-memoire/fosse-d-arenberg-wallers/>

Ciné-Dossiers

· **L'Épopée des gueules noires ; Les Camarades**, dans ce volume.

· **La Tragédie de la mine**. CD n° 2 1918-1939, *La drôle de paix*, 2018.

· **Les Virtuoses**. CD n° 1 *So British*, 2017.

Ciné-dossier rédigé par Alain Charlier, professeur d'histoire-géographie, membre du groupe pédagogique du Festival du film d'histoire.