

## **CINE-DOSSIER PACHAMAMA : COMPLEMENTS WEB**

Pour aller plus loin, il peut être intéressant de comparer deux scènes marquantes des films Pachamama [29'14-33'22] et La route d'Eldorado, à savoir l'arrivée dans Cuzco.

Lien vers la page youtube de l'extrait de La route d'Eldorado :

<https://www.youtube.com/watch?v=nUOMiiNI1q4>

- 1** – Analyser l'arrivée des duos de personnages de chaque film. Comment et par où entrent-ils dans la ville? Quelle influence cela a sur l'image et les valeurs de plans ? En quoi ces plans donnent une impression différente sur la taille et la forme de la ville ?
- 2** – Comment l'architecture Inca est-elle représentée ? Comparer les formes et les matières, entre les deux films, et avec de vraies photos de vestiges incas au Pérou, comme Sacsahuaman ou Machu Picchu. Comment l'emboîtement des pierres dans les murs, si particulier aux incas, est-il montré dans les deux films ?
- 3** – Quelle place est donnée à la nature ? La vision de La Route d'Eldorado est-elle réaliste ? Chercher des éléments concrets à l'image qui prouvent que non. Comparer également la présence de l'eau dans les deux villes.