

CINE-DOSSIER CASA GRANDE : COMPLEMENTS WEB

« Il y a beaucoup d'éléments autobiographiques dans le film »...

Cette remarque de Fellipe Barbosa est justifiée, car au moment où il achevait ses études de cinéma à New-York en 2003 (il a alors 23 ans), sa famille à Rio de Janeiro, fit l'amère expérience de la faillite financière comme dans le film. C'est dans la somptueuse maison de ses parents, dans le quartier chic de Barra da Tijuca, qu'a été tourné le film ; quant à Jean, il fait ses études dans le prestigieux lycée Saint-Benoît, au cœur de la vieille ville de Rio, comme Fellipe... Pour autant, ce premier long métrage de Barbosa s'éloigne vite de ces prémices similaires pour traiter avec plus d'ampleur des travers de la société brésilienne contemporaine. En 2017, son deuxième long métrage, Gabriel et la montagne, s'inspire également d'un épisode qui a des résonances personnelles. Il s'agit de la disparition d'un ami au cours d'un voyage d'étude en Afrique. Le film, sélectionné à la Semaine internationale de la critique à Cannes, obtint deux prix. Fellipe Barbosa est désormais reconnu comme une figure montante du jeune cinéma d'auteur brésilien.