



**Genre**  
Comédie

**Adapté pour  
les niveaux**  
À partir de la 2<sup>de</sup>

**Disciplines  
concernées**  
Anglais · Histoire



Un film de **Richard Curtis**  
Grande-Bretagne · 2009 · 120 min

**1966. Alors que le rock et la pop révolutionnent la jeunesse anglaise, les radios publiques ne leur consacrent qu'un temps de diffusion très limité et les jeunes se tournent avec gourmandise vers les radios pirates. Le ministre Sir Alistair Dormandy reçoit pour mission leur élimination. Carl, 18 ans, renvoyé du lycée, rejoint son parrain, le patron de Radio Rock, qui émet depuis un bateau peuplé d'un équipage d'animateurs très rock'n' roll...**

**Production** Working Title Films, Medienproduktion Prometheus Filmgesellschaft, StudioCanal  
**Scénario** Richard Curtis – **Avec** Tom Sturridge (Carl), Philip Seymour Hoffman (le « Comte »), Rhys Darby (Angus Knutsford), Bill Nighy (Quentin), Kenneth Branagh (Sir Alistair Dormandy)...

# Good Morning England

[THE BOAT THAT ROCKED]

La musique est au cœur des bouleversements qui ont marqué l'Angleterre des années soixante. **Good Morning England** propose, sur un mode ludique, une immersion dans l'univers de passeurs qui contribuèrent au triomphe du rock et de la pop...

**F**ilm survolté et revigorant, **Good Morning England** est inspiré de l'histoire de Radio Caroline. S'il se soucie moins de réalité historique que de divertissement, c'est peut-être pour mieux saisir l'esprit de la jeunesse anglaise des années soixante. Le film de Richard Curtis tente en effet de faire revivre une époque turbulente et insouciant que qu'il a connue adolescent, au rythme du rock et de la pop. Ces derniers bouleversèrent en profondeur une société anglaise qui se découvrait une jeunesse désireuse de s'affranchir des règles et des codes des générations précédentes. Radio pirate basée sur un bateau ancré dans les eaux internationales de la mer du Nord, à proximité des côtes anglaises, Radio Caroline émet pendant presque trente ans, à partir de 1964, un programme musical composé pour l'essentiel de

musiques anglo-saxonnes. Comme c'est le cas pour Radio Rock dans le film, Radio Caroline dut faire face à une loi, en 1967, interdisant les radios pirates, au grand dam de ses nombreux auditeurs qui trouvaient sur ces ondes matière à satisfaire leur appétit de rock et de pop, trop peu comblé par les radios publiques. La BBC créera finalement, toujours en 1967, une nouvelle chaîne de radio à destination de ces jeunes, Radio 1. Porté par une brochette de personnages hauts en couleur qui animent cette radio libératrice, le film fait la part belle aux groupes qui électrisèrent la jeunesse anglaise de la deuxième partie des sixties et dont l'influence résonne aujourd'hui encore : The Kinks, The Who, The Rolling Stones, The Beach Boys, The Yardbirds, Otis Redding, The Supremes, Cream, Procol Harum, The Moody Blues... ♪