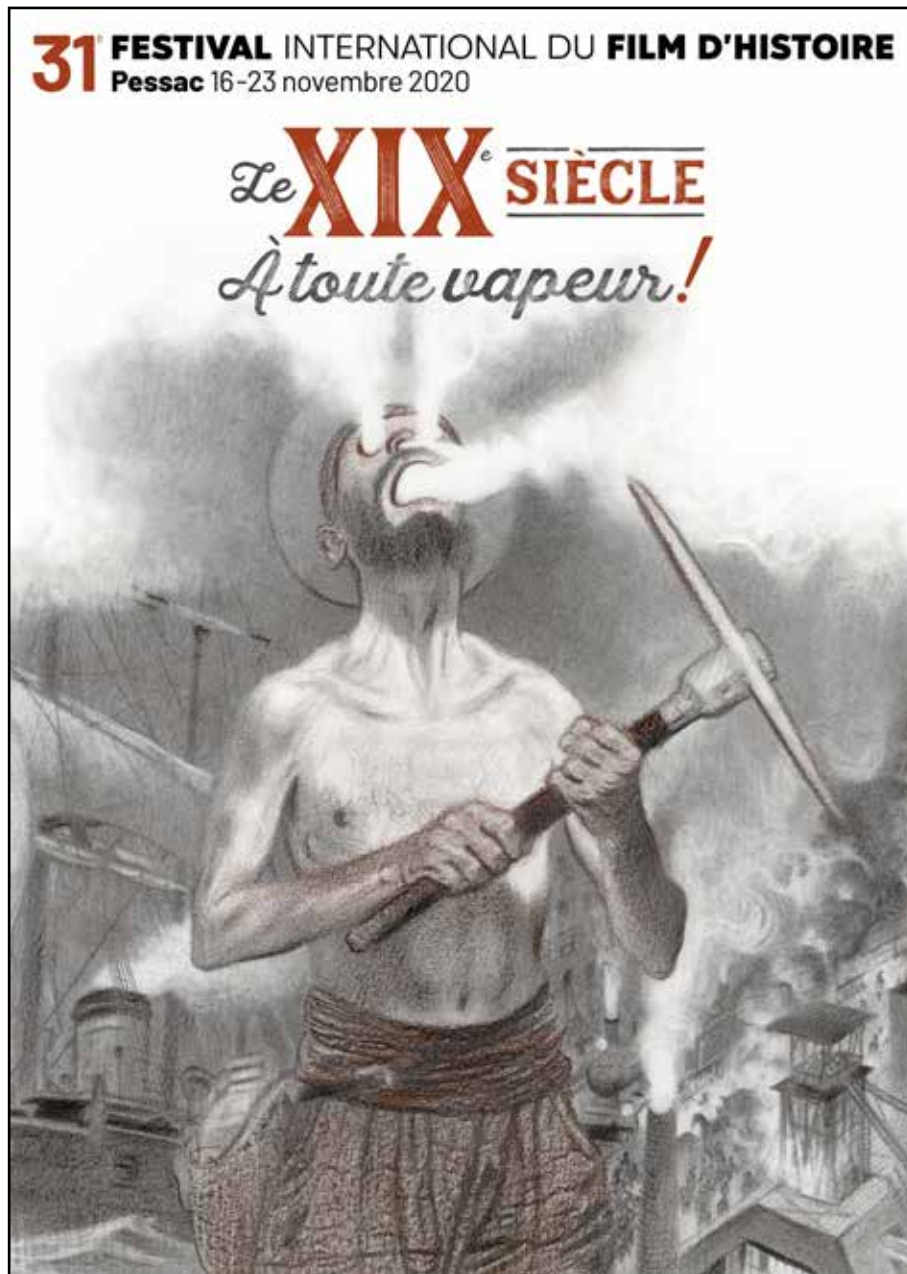


# FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE

## L'AFFICHE 2020

Signée Emmanuel Guibert, grand prix 2020 de la Ville d'Angoulême.



« Né en 1964, Emmanuel Guibert est l'auteur d'une oeuvre virtuose et protéiforme, tournée vers les autres, qui baguenaude avec aisance entre le roman graphique, la littérature jeunesse, le récit documentaire et le carnet de voyage. On lui doit un jalon essentiel de l'histoire récente de la bande dessinée européenne : *Le Photographe* (Dupuis/Aire Libre, 2003-2006), trilogie mêlant dessins et photos, relatant le quotidien en Afghanistan du reporter Didier Lefèvre (décédé en 2007) au sein de Médecins sans frontières. Il anime aussi, en tant que scénariste, une série à succès pour enfants, *Ariol*, du nom d'un jeune âne anthropomorphisé. Son grand, son immense projet, enfin, est encore en chantier : raconter, de sa naissance à sa mort, la vie de son ami Alan Ingram Cope, un ancien GI américain resté en France après la Seconde Guerre mondiale (*La Guerre d'Alan, L'Enfance d'Alan, Martha & Alan*). »

Extrait du journal *Le Monde*

## SOIRÉE D'OUVERTURE

Conférence inaugurale « Mon XIX<sup>ème</sup> siècle » par **Mona Ozouf**, historienne et philosophe.

## 50 FILMS SUR LA THÉMATIQUE

**Alamo** (John Wayne, 1960) – **Au Bonheur des Dames** (Julien Duvivier, 1929) – **Les Camarades** (Mario Monicelli, 1963) – **Les Enfants du paradis** (Marcel Carné, 1944) – **Le Hussard sur le toit** (Jean-Paul Rappeneau, 1995) – **Le Mécano de la générale** (Buster Keaton, 1926) – **Le Jeune Karl Marx** (Raoul Peck, 2017) – **Louise Michel, la rebelle** (Solveig Anspach, 2010) – **Les Duellistes** (Ridley Scott, 1977) – **Elvira Madigan** (Bo Widerberg, 1967) – **Guerre et paix** (King Vidor, 1956) – **Germinal** (Yves Allégret, 1962) – **Nana** (Jean Renoir, 1926) – **Les Quatre Filles du Docteur March** (George Cukor, 1933) – **Little Big Man** (Arthur Penn, 1970) – **L'Histoire d'Adèle H.** (François Truffaut, 1975) – **Le Plaisir** (Max Ophüls, 1951) – **Camille Claudel** (Bruno Nuytten, 1988) – **Les Fantômes de Goya** (Milos Forman, 2006) – **Les Trois Lanciers du Bengale** (Henry Hathaway, 1935) – **Ludwig... ou le Crépuscule des Dieux** (Luchino Visconti, 1972) – **Les Soeurs Brontë** (André Téchiné, 1979) – **La Vie passionnée de Vincent Van Gogh** (Vincente Minnelli, 1956) ...

## PARMI LES DÉBATS

### AVEC L'HISTOIRE

**L'âge industriel : chance ou catastrophe?** Avec Thomas Le Roux, Manuela Martini et Charles-François Mathis.

**La mondialisation à toute vapeur.** Avec Sylvain Venayre, Pierre Souyri, Delphine Diaz et Laurent Vidal.

**Ouvriers et bourgeois : le temps de la lutte des classes.** Avec Xavier Vigna et Nicolas Delalande.

**1848 : printemps des peuples ou utopie brisée.** Avec Sylvie Aprile, Emmanuel Fureix, et Quentin Deluermoz.

**L'Église et la République.** Avec Michel Winock et Jacqueline Lalouette.

### AVEC SCIENCE PO

**Grand Oral Science-Po/Sud Ouest** de Pierre Singaravélou, professeur des universités et spécialiste des empires coloniaux.

### AVEC LE MONDE

Débat animé par Sylvie Kauffmann, journaliste et directrice éditoriale du journal *Le Monde*.

### TABLE RONDE AVEC SUD OUEST

Le classement de 1855 des vins de Bordeaux a-t-il bien vieilli?

## PARMI NOS INVITÉS

Laurent Binet, Julia et Clara Kuperberg, Pierre Singaravélou, Jean Mendelson, Géraldine Berger, Jean-Christophe Klotz, Isabelle Gibbal-Hardy, Sylvain Venayre, Éric Lange, Ruth Zylberman, Nicolas Delalande, Gérard Puechmorel...

## LES COMPÉTITIONS

- fiction cinéma (inédits)
- documentaire (inédits)
- panorama du documentaire
- documentaire d'histoire du cinéma

## SÉANCES SPÉCIALES

› AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

› AVEC ARTE

› AVEC LA DIRECTION DES PATRIMOINES, DE LA MÉMOIRE ET DES ARCHIVES DU MINISTÈRE DES ARMÉES

› AVEC TOUTE L'HISTOIRE

**Prochain communiqué : le 21 octobre avec les films en compétitions et les jurys**

Retrouvez plus d'informations sur la programmation sur [www.cinema-histoire-pessac.com](http://www.cinema-histoire-pessac.com)

Festival International du Film d'Histoire de Pessac

7, rue des Poilus 33600 Pessac

Contact presse : Frédérique Ballion

Tel : 05 56 46 69 82 – 06 33 17 57 53/ [presse.festival.pessac@wanadoo.fr](mailto:presse.festival.pessac@wanadoo.fr)