

LUNDI 20 NOVEMBRE

**COSY BAR
3^e ÉTAGE**

**SALLE
FEDERICO
FELLINI**
335 fauteuils

**SALLE
JACQUES
TATI**
85 fauteuils

**SALLE
CHARLIE
CHAPLIN**
150 fauteuils

**SALLE
LAUREL
& HARDY**
135 fauteuils

**SALLE
BUSTER
KEATON**
55 fauteuils

10H15 Conférence
**LA GASTRONOMIE
ET LA CUISINE
ANGLAISE** par
Philippe Chassaigne

11H30 Café historique
MARIE STUART
par Anne-Marie
Cocula

14H Un jour, un auteur
**LES SŒURS
BRONTË**
avec Constance
Lacroix

15H15 Café historique
**CHURCHILL,
LE PHÉNOMÈNE**
par François
Kersaudy

11H45
**OF TIME
AND THE CITY**
de Terence Davies
1h14

15H
CAPITAINE BLOOD
de Michael Curtiz - 1h59
Présentation par Claude
Aziza



Comment j'ai
gagné la guerre

15H15 Unipop Cinéma
LEO THE LAST
de John Boorman
1h44

11H15
**COMMENT
J'AI GAGNÉ
LA GUERRE ?**
de Richard Lester - 1h50

14H Avec France 3
Nouvelle-Aquitaine
**GURS, UN SILENCE
ASSOURDISSANT**
d'Antoine Laura - 52 mn

15H30
WINSTANLEY
de Kevin Brownlow
et Andrew Mollo
1h35

10H15
COMRADES
de Bill Douglas
3h02

14H
**UN PONT
TROP LOIN**
de Richard
Attenborough - 2h55

17H45
OUVERTURE
18H30
Conférence inaugurale par Michel Ciment

20H
**LA MORT
DE STALINE**
d'Armando Iannucci
1h47



La Mort de Staline

DÉBAT SO BRITISH !

AVANT-PREMIÈRE CINÉMA - COMPÉT. FICTION

Invité présent

FILMS SO BRITISH !

SÉANCE SPÉCIALE

SIGNATURE(S)

AIRFRANCE
FRANCE IS IN THE AIR



EN DIRECT AU DÉPART DE BORDEAUX



DÜSSELDORF
3 VOLS

PAR SEMAINE

AIRFRANCE_KLM **AIRFRANCE.FR**

France is in the air : La France est dans l'air.
Renseignez-vous sur airfrance.fr, au 36 54 (0,35€ TTC/min
à partir d'un poste fixe) ou dans votre agence de voyages.

MARDI 21 NOVEMBRE

| COZY BAR 3 ^e ÉTAGE | SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils | SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils | SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils | SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils | SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils | MÉDIATHÈQUE Auditorium 150 fauteuils |
|--|---|--|--|--|---|---|
| 10H15 <i>Café historique</i> CHURCHILL, LE MILITAIRE par François Kersaudy | | | | |  L'Échange des princesses | |
| 11H30 <i>Café historique</i> LE PACIFIQUE AUX XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES, UNE CONFRONTATION FRANCO- BRITANNIQUE par Claire Laux | | 11H10 ANOTHER COUNTRY de Marek Kanievska 1h30 | 10H45 DEMONS IN PARADISE de Jude Ratnam Julie Paratian (Prod.) 1h34 | 11H15 UN HOMME INTÈGRE de Mohammad Rasoulof · 1h57 | | |
| 14H <i>Un jour, un auteur</i> JANE AUSTEN avec Nathalie Jaëck | 15H15 <i>Unipop Cinéma</i> LE THRILLER D'ESPIONNAGE : UN GENRE BRITANNIQUE POPULAIRE par Jean-François Baillon | 14H45 <i>Unipop Histoire</i> LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS de M. Curtiz et W. Keighley · 1h42 · Présentation par Claude Aziza | 15H DE GAULLE, LE DERNIER ROI DE FRANCE de Patrick Rotman · 1h45 | 14H15 <i>Unipop Cinéma</i> SECRETS ET MENSONGES de Mike Leigh 2h22 | 14H LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAI de David Lean 2h41 | |
| | 17H <i>Avec L'Histoire</i> DE GUILLAUME LE CONQUÉRANT À LA GUERRE DE CENT ANS Avec M. Aurell, C. Fletcher, J-P Genet, F. Lachaud. Animé par F. Paquet. | 17H <i>Avec le Master Cinéma et audiovisuel Univ Bx-Montaigne</i> DOCS D'HISTOIRE. FILMS DE FIN D'ÉTUDE 1h30 | 17H20 L'UTOPIE DES IMAGES DE LA RÉVOLUTION RUSSE d'Emmanuel Hamon Natacha Laurent (conseillère historique) · 1h28 | 17H <i>Unipop Cinéma</i> IPRESS, DANGER IMMÉDIAT de Sidney J. Furie 1h48 | 17H10 LA FOLIE DU ROI GEORGE de Nicholas Hytner 1h45 | |
| 18H30 <i>Avec Le Monde et les Vignobles Michel Gonet</i> Entretien-dégustation avec STÉPHANIE BENSON S | 19H10 L'ÉCHANGE DES PRINCESSES de Marc Duquain 1h40 | 19H20 SECRET DÉFENSE de Ken Loach 1h47 | 19H30 LE SOLILOQUE DES MUETS de Stéphane Roland I. Neuvialle (Prod.) · 1h10 | 19H10 <i>Unipop Cinéma</i> JAMES BOND CONTRE DR. NO de Terence Young 1h51 | 19H20 LA VIE PRIVÉE D'HENRY VIII d'Alexander Korda 1h36 |  Scum |
| 20H30 <i>Avec le FESTISOL FRANCE-ANGLETERRE,</i> S QUELLE SOLIDARITÉ POUR LES MIGRANTS ? Avec Haydée Sabéran. Animé par Jean Petaux | 21H15 LES BIENHEUREUX de Sofia Djama 1h42 | 21H30 RAINING STONES de Ken Loach 1h30 | 21H15 HELL ON EARTH de Sebastian Junger et Nick Quested · 1h39 | 21H20 SCUM de Alan Clarke 1h38 | 21H30 LA DAME DE FER de Phyllida Lloyd 1h44 | |

 DÉBAT SO BRITISH !

 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA – COMPÉT. FICTION

 COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

Invité présent

 FILMS SO BRITISH !

 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

 SIGNATURE(S)

MERCREDI 22 NOVEMBRE

COSY BAR
3^e ÉTAGE

SALLE FEDERICO FELLINI
335 fauteuils



SALLE JACQUES TATI
85 fauteuils

SALLE CHARLIE CHAPLIN
150 fauteuils

SALLE LAUREL & HARDY
135 fauteuils

SALLE BUSTER KEATON
55 fauteuils

MÉDIATHÈQUE
Auditorium
150 fauteuils

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---|
| <p>10H15 <i>Café historique</i> CHURCHILL, LE POLITIQUE par François Kersaudy</p> |  <p>La Juste Route</p> | | | | |  <p>The Beatles vs. The Rolling Stones</p> |
| <p>11H30 <i>Café historique</i> ALIÉNOR D'AQUITAINE par Fabien Paquet</p> | | <p>11H10 FALSTAFF d'Orson Welles 1h55</p> | <p>11H45 L'ÎLE DE LUMIÈRE de Nicolas Jallot 1h04</p> | <p>12H15 <i>Unipol Histoire</i> THE BEATLES VS. THE ROLLING STONES de M. Prazan et C. Ratiney · 55 mn</p> | <p>11H10 VERA DRAKE de Mike Leigh 2h05</p> | |
| <p>14H <i>Un jour, un auteur</i> CONVERSATION AUTOUR DE GEORGE ORWELL avec Jean-Marie Tixier et François Aymé</p> | <p>15H LA JUSTE ROUTE de Ferenc Török 1h31</p> | <p>14H LES VESTIGES DU JOUR de James Ivory 2h14</p> | <p>14H 1917 LA FAYETTE NOUS VOILÀ ! de Grégory Laville et Jean-Yves Le Naour · 55 mn</p> | <p>14H LES GRIFFES DU LION de Richard Attenborough · 2h37 VOSTF sous réserve</p> | <p>14H15 WINSTANLEY de Kevin Brownlow et Andrew Mollo 1h35</p> | <p>15H30 LES TROIS LANCERS DU BENGALE d'Henry Hathaway 1h50</p> |
| <p>15H30 <i>Café historique</i> LORD MOUNTBATTEN S Par François Kersaudy</p> | <p>17H <i>Avec L'Histoire</i> L'INVENTION DE LA CULTURE OUVRIÈRE Avec Fabrice Bensimon et Paul Dietschy. Animé par Héloïse Kolebka.</p> | <p>16H50 LE PRIX D'UN HOMME de Lindsay Anderson 2h02</p> | <p>15H30 <i>Avec la DPMA et l'ECPAD</i> ANNE MORGAN... suivi d'IMAGES D'ARCHIVES cf. p.11</p> <p>17H45 JACQUES DORIOT... de Joseph Beauregard L. Bouchet (Prod.) · 1h</p> | <p>17H LA ROUTE DES INDES de David Lean 2h44</p> | <p>16H10 ROBIN DES BOIS d'Allan Dwan 2h07</p> | <p>17H45 LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY de Frank Lloyd 2h12</p> |
| <p>18H30 <i>Avec Le Monde</i> et les <i>Vignobles</i> Michel Gonet Entretien-dégustation avec MARC DUGAIN S animé par Thomas Wieder</p> | <p>19H10 L'ORDRE DES CHOSE d'Andrea Segre 1h55</p> | <p>19H15 L'ESPRIT DE 45 de Ken Loach 1h34</p> | <p>19H30 <i>Avec la DPMA</i> KLAUS BARBIE, UN PROCÈS POUR MÉMOIRE de Jérôme Lambert et Philippe Picard · 1h10</p> | | <p>18H40 L'AIGLE DES MERS de Michael Curtiz · 2h07 Présentation par Claude Aziza</p> |  <p>Braveheart</p> |
| <p>20H30 <i>Café économique</i> de Pessac LA CITY, THE PLACE TO BE ? Avec Marie-Claude Esposito. Animé par Michel Cabannes.</p> | <p>21H30 TRAINSPOTTING de Danny Boyle 1h33</p> | <p>21H15 LES VIRTUOSES de Mark Herman 1h47</p> | <p>21H15 UN HOMME INTÈGRE de Mohammad Rasoulof 1h57</p> | <p>20H15 BRAVEHEART de Mel Gibson 2h45</p> | <p>21H15 ALERTE AUX INDES de Zoltan Korda 1h44</p> | |

 DÉBAT SO BRITISH !

 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA – COMPÉT. FICTION

 COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

Invité présent

 FILMS SO BRITISH !

 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

 SIGNATURE(S)

JEUDI 23 NOVEMBRE

COZY BAR
3^e ÉTAGE

SALLE FEDERICO FELLINI
335 fauteuils

SALLE JACQUES TATI
85 fauteuils

SALLE CHARLIE CHAPLIN
150 fauteuils

SALLE LAUREL & HARDY
135 fauteuils

SALLE BUSTER KEATON
55 fauteuils

MÉDIATHÈQUE
Auditorium
150 fauteuils

10H15 *Café historique*
LE SPORT ET LES PUBLIC SCHOOLS
par Paul Dietschy

11H30 *Café historique*
LES RAPPORTS DE L'ÉCOSSE ET DE LA FRANCE
par Clarisse Godard-Desmarest

14H *Un jour, un auteur*
CHARLES DICKENS S
avec Jean-Pierre Ohl

11H30 *Conférence*
LE ROYAUME-UNI, LA PLUS VIEILLE MONARCHIE EUROPÉENNE ? S
par Philippe Chassigne

15H15 *Avec L'Histoire*
L'IRLANDE EST-ELLE UNE COLONIE BRITANNIQUE ?
avec Christophe Gillissen, Moya Jones, Géraldine Vaughan. Animé par Olivier Thomas

17H
GRAND ORAL SCIENCES PO / SUD OUEST
Avec Denis MacShane. Animé par Nicolas César

18H30 *Avec Le Monde et les Vignobles Michel Gonet*
Entretien-dégustation avec
AZOUZ BEGAG S
animé par Thomas Wieder

20H30 *Avec l'IJBA*
LA PRESSE ANGLAISE
Avec Sonia Delesalle-Stolper et Simon Kuper. Animé par Amy McArthur

21H30
LA JUSTE ROUTE
de Ferenc Török
1h31



14H30
LE DISCOURS D'UN ROI
de Tom Hooper
1h58

16H50
LE VENT SE LÈVE
de Ken Loach
2h04

19H15
THE NAVIGATORS
de Ken Loach
1h36

21H10 *Unipop Histoire*
BLOODY SUNDAY
de Paul Greengrass
1h47

11H40
L'ESPRIT DE 45
de Ken Loach
1h34

14H30
L'ÉPOPÉE DES GUEULES NOIRES
de Fabien Béziat et Hugues Nancy · 1h34

17H
COMMUNISME LE MURMURE DES ÂMES BLESSÉES
de Daniel Leconte · 59 mn

19H15 *Avec ARTE*
CHINE, L'EMPIRE DU TEMPS
de Cédric Condon
1h44

21H30
LA DAME DE WINDSOR
de John Madden
1h41 · VOSTF sous réserve

11H15
HIPPOCRATE AUX ENFERS
de Jean-Pierre Devillers
1h20

14H15
RAZZIA
de Nabil Ayouch
1h49

16H45
CROMWELL
de Ken Hughes
2h15

19H30
BARRY LYNDON
de Stanley Kubrick
3h07



15H30
UN HOMME POUR L'ÉTERNITÉ
de Fred Zinnemann
2h

18H
LADY HAMILTON
d'Alexander Korda
2h05

19H45
CAPITAINE SANS PEUR
de Raoul Walsh
1h45

15H30
L'EXILÉ
de Max Ophuls
1h30

17H15 *Unipop Histoire*
AU NOM DU PÈRE
de Jim Sheridan
2h07

20H30
CEUX QUI SERVENT EN MER
de David Lean et Noël Coward · 1h58

 DÉBAT SO BRITISH !

 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA – COMPÉT. FICTION

 COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

Invité présent

 FILMS SO BRITISH !

 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

S SIGNATURE(S)

VENDREDI 24 NOVEMBRE

COSY BAR
3^e ÉTAGE

SALLE FEDERICO FELLINI
335 fauteuils

SALLE JACQUES TATI
85 fauteuils

SALLE CHARLIE CHAPLIN
150 fauteuils

SALLE LAUREL & HARDY
135 fauteuils

SALLE BUSTER KEATON
55 fauteuils

MÉDIATHÈQUE
Auditorium
150 fauteuils

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>10H15 Avec France Culture LES ENTRETIENS D'ANAÏS KIEN Avec Bernard George et Priscilla Pizzato (sous réserve)</p> |  <p>La Douleur</p> | | | |  <p>Les Suffragettes</p> |
| <p>11H30 Café historique JEANNE D'ARC. MÉMOIRE DES DEUX CÔTÉS DE LA MANCHE par Anne-Marie Cocula et Michel Winock S</p> | | <p>10H30 HENRY V de Kenneth Branagh 2h18 VOSTF sous réserve</p> | <p>11H L'INSULTE de Ziad Doueiri 1h52</p> | <p>11H45 TRANZICION, ART ET POUVOIR EN ALBANIE de <u>Giuseppe Schillaci</u> · 52 mn</p> | |
| <p>14H Un jour, un auteur LAURENCE STERNE ET TRISTRAM SHANDY avec Frédéric Ogée</p> | | <p>14H15 Unipop Histoire THE QUEEN de Stephen Frears 1h39</p> | <p>14H ROLAND DUMAS... de P. Benquet et P. Petit 52 mn</p> | | <p>14H LES SUFFRAGETTES de Sarah Gavron 1h46</p> |
| <p>17H Débat L'UTILISATION DES IMAGES D'ARCHIVES DANS LE DOCUMENTAIRE avec Sylvie Lindeperg et Ania Szczepanska. Animé par Anaïs Kien</p> | <p>16H30 Avec L'Histoire LES ANGLAIS ONT-ILS INVENTÉ LA DÉMOCRATIE MODERNE ? Avec Philippe Chassaing et Jean-Philippe Genet. Animé par Valérie Hannin</p> | <p>16H15 OLIVER TWIST de David Lean 1h56</p> | <p>15H30 Avec France Télévisions SHERLOCK HOLMES CONTRE CONAN DOYLE d'Emmanuelle Nobécourt · 52 mn</p> | <p>16H L'ORDRE DES CHOSES d'Andrea Segre 1h55</p> | <p>16H LES TURBANS ROUGES de Ken Annakin 1h55</p> |
| <p>18H30 Avec Le Monde et les Vignobles Michel Gonet Entretien-dégustation avec ROBERT TOMBS animé par Thomas Wieder</p> | <p>18H45 LA DOULEUR d'Emmanuel Finkiel 2h06</p> | <p>18H30 LE PRIX D'UN HOMME de Lindsay Anderson 2h02</p> | <p>17H LE MANUSCRIT SAUVÉ DU KGB - "VIE ET DESTIN" DE VASSILI GROSSMAN de Priscilla Pizzato · 58 mn</p> | <p>19H15 Avec France Télévisions DANS LA TÊTE DES SS de Serge de Sampigny 1h46</p> | <p>18H40 LA COLLINE DES HOMMES PERDUS de Sidney Lumet 2h03</p> |
| <p>20H30 Avec Les Amis du Monde diplomatique LES MOUVEMENTS SOCIAUX EN GRANDE-BRETAGNE avec Thierry Labica. Animé par Christophe Lucet.</p> | <p>21H30 MARIANA de Marcela Said 1h34</p> | <p>21H CHURCHILL, UN GÉANT DANS LE SIÈCLE de David Korn-Brzozza · 1h31</p> | <p>19H30 Unipop Histoire MAIS QUI A TUÉ MAGGIE ? de William Karel 1h22</p> | <p>21H01 MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS de Peter Greenaway 1h50</p> | <p>21H KHARTOUM de Basil Dearden 2h14</p> |
| | | | <p>21H30 JAMES BOND CONTRE DR. NO de Terence Young 1h51</p> | <p>21H CHAGOS OU LA MÉMOIRE DES ÎLES de Michael Daëron 1h30</p> |  <p>Oliver Twist</p> |

 DÉBAT SO BRITISH !

 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA – COMPÉT. FICTION

 COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

Invité présent


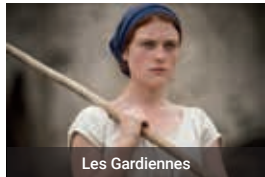
 FILMS SO BRITISH !

 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

S SIGNATURE(S)

SAMEDI 25 NOVEMBRE

| COZY BAR 3 ^e ÉTAGE | SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils | SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils | SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils | SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils | SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils | MÉDIATHÈQUE Auditorium 150 fauteuils |
|---|--|---|--|---|--|---|
| <p>10H15 Avec France Culture LES ENTRETIENS D'ANAÏS KIEN Avec François Levy-Kuentz et Giuseppe Schillaci</p> | | | | | |  <p>Passeport pour Pimlico</p> |
| <p>11H30 Café historique LES LANDLORDS ET LA TERRE par Jean-Pierre Poussou</p> | <p>11H HORS COMPÉTITION LES HEURES SOMBRES de Joe Wright 1h54</p> | <p>11H COMMENT J'AI GAGNÉ LA GUERRE de Richard Lester 1h50</p> | <p>11H10 L'ART MODERNE AMÉRICAIN... de François Levy-Kuentz 52 mn</p> | <p>10H40 JEUNESSES HITLÉRIENNES : L'ENDOCTRINE- MENT... de David Korn-Brzoza · 1h45</p> | <p>11H LEO THE LAST de John Boorman 1h44</p> | |
| <p>14H Un jour, un auteur SHAKESPEARE avec Yan Brailowsky</p> | <p>14H15 LES BIENHEUREUX de Sofia Djama 1h42</p> | <p>14H OLIVER TWIST de David Lean 1h56</p> | <p>14H Unipop Histoire LE LION EN HIVER d'Anthony Harvey 2h14</p> | <p>14H KLAUS BARBIE, LA TRAQUE de Christophe Brulé et Vincent Tejero · 1h15</p> | <p>14H30 THE NAVIGATORS de Ken Loach 1h36</p> | <p>14H MARIE STUART de Charles Jarrott 2h08</p> |
| <p>15H15 Café historique LES ROMAINS EN (GRANDE) BRETAGNE par Claude Aziza S</p> | <p>16H30 Avec L'Histoire FRANCE-ANGLETERRE : LES MEILLEURS ENNEMIS Avec Pierre Serna, Robert Tombs et Robert Frank. Animé par Valérie Hannin S</p> | <p>16H20 COMRADES de Bill Douglas 3h02</p> | <p>16H30 LA POLICE DE VICHY de David Korn-Brzoza 1h34</p> | <p>16H 1917, IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION de Bernard George Lucie Pastor (Prod.) 1h30</p> | <p>16H20 PASSEPORT POUR PIMLICO de Henry Cornelius 1h24</p> | <p>16H30 ANNE DES MILLE JOURS de Charles Jarrott 2h26</p> |
|  <p>Les Gardiennes</p> | <p>18H15 HORS COMPÉTITION LES GARDIENNES de Xavier Beauvois · 2h14 en présence de l'actrice Iris Bry et de la productrice Sylvie Pialat</p> | <p>19H30 THE BEATLES VS. THE ROLLING STONES de M. Prazan et C. Ratiney · 55 mn</p> | <p>18H30 Unipop Histoire HENRY V de Laurence Olivier 2h17</p> | <p>18H15 Avec ARTE VIETNAM de Ken Burns et Lynn Novick Épisodes 1 à 3 · 2h36</p> | <p>18H30 UN HOMME POUR L'ÉTERNITÉ de Fred Zinnemann 2h</p> | <p>19H30 LA VIE PRIVÉE D'ELISABETH D'ANGLETERRE de Michael Curtiz · 1h46</p> |
| <p>20H30 Café Culture LA POP BRITANNIQUE À L'HEURE DU SWINGING LONDON par Olivier Julien</p> | <p>21H RAZZIA de Nabil Ayouch 1h49</p> | <p>20H40 TRAINSPOTTING de Danny Boyle 1h33</p> | <p>21H20 SAMEDI SOIR ET DIMANCHE MATIN de Karel Reisz 1h29</p> | <p>21H10 LES SUFFRAGETTES de Sarah Gavron 1h46</p> | <p>21H RAINING STONES de Ken Loach 1h30</p> | |

 DÉBAT SO BRITISH !

 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA – COMPÉT. FICTION

 COMPÉT. DOCUMENTAIRES INÉDITS

Invité présent

 FILMS SO BRITISH !

 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

 SIGNATURE(S)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

COZY BAR
3^e ÉTAGE

SALLE FEDERICO FELLINI
335 fauteuils

SALLE JACQUES TATI
85 fauteuils

SALLE CHARLIE CHAPLIN
150 fauteuils

SALLE LAUREL & HARDY
135 fauteuils

SALLE BUSTER KEATON
55 fauteuils

MÉDIATHÈQUE
Auditorium
150 fauteuils

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| <p>10H30 <i>Café historique</i> LA BOUNTY À PITCAIRN : QUE SONT LES RÉVOLTÉS DEVENUS ? par Sébastien Laurier S</p> | | | | | |  <p>Falstaff</p> |
| <p>11H30 <i>Café historique</i> LA ROUTE DES INDES par Pierre Singaravélou</p> | <p>10H50 LA DOULEUR d'Emmanuel Finkiel 2h06</p> | <p>11H10 CHURCHILL, UN GÉANT DANS LE SIÈCLE de David Korn-Brzoza · 1h31</p> | <p>11H20 SAMEDI SOIR ET DIMANCHE MATIN de Karel Reisz 1h29</p> | <p>11H Avec ARTE VIETNAM de Ken Burns et Lynn Novick Épisodes 4 et 5 · 1h44</p> | <p>10H50 FALSTAFF d'Orson Welles 1h55</p> | |
| <p>14H <i>Un jour, un auteur</i> VIRGINIA WOOLF, PEINTURE, PHOTOGRAPHIE & CINEMA avec Adèle Cassigneul</p> | <p>14H30 PASSEPORT POUR PIMLICO de Henry Cornelius 1h24</p> | <p>14H LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS de Michael Curtiz et William Keighley · 1h42</p> | <p>11H L'INSULTE de Ziad Doueiri 1h52</p> | <p>14H15 Avec ARTE VIETNAM de Ken Burns et Lynn Novick Épisodes 6 et 7 · 1h44</p> | <p>14H MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS de Peter Greenaway 1h50</p> | <p>14H30 LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY de Lewis Milestone 2h58</p> |
| <p>15H Avec le journal <i>Sud Ouest</i> SUD-OUEST : LE SWEET HOME DES BRITANNIQUES ? Avec Trevor Leggett et Michael Woosnam-Mills. Autres invités en attente. Animé par Christophe Lucet.</p> | <p>16H15 Avec <i>Le Monde</i> L'APRÈS-BREXIT : OÙ VA LA GRANDE-BRETAGNE ? Avec Alexandre Holroyd, Paul Taylor et Robert Tombs. Animé par Sylvie Kaufmann.</p> | <p>16H LES VIRTUOSES de Mark Herman 1h47</p> | <p>16H30 L'ÉCHANGE DES PRINCESSES de Marc Dugain 1h40</p> | <p>16H15 Avec ARTE VIETNAM de Ken Burns et Lynn Novick Épisodes 8 et 9 · 1h44</p> | <p>16H10 LA VIE PRIVÉE D'HENRY VIII d'Alexander Korda 1h36</p> | |
|  <p>L'Insulte</p> | <p>18H15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE Palmarès et annonce du thème 2018</p> | <p>18H10 SECRETS ET MENSONGES de Mike Leigh 2h22</p> | <p>18H15 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE Palmarès et annonce du thème 2018</p> | <p>18H20 LE DISCOURS D'UN ROI de Tom Hooper 1h58</p> | <p>18H10 LA FOLIE DU ROI GEORGE de Nicholas Hytner 1h45</p> |  <p>Vera Drake</p> |
| | <p>20H30 FILM DE CLÔTURE HORS COMPÉTITION LA PROMESSE DE L'AUBE d'Éric Barbier · 2h10</p> | <p>20H50 VERA DRAKE de Mike Leigh 2h05</p> | <p>20H30 FILM DE CLÔTURE HORS COMPÉTITION LA PROMESSE DE L'AUBE d'Éric Barbier · 2h10</p> | <p>20H40 SCUM de Alan Clarke 1h38</p> | <p>20H10 BLOODY SUNDAY de Paul Greengrass 1h47</p> | |

 DÉBAT SO BRITISH !
 FILMS SO BRITISH !

 AVANT-PREMIÈRE CINÉMA – COMPÉT. FICTION
 SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉT. DOCUMENTAIRES INEDITS
 COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

Invité présent

 SIGNATURE(S)

LUNDI 27 NOVEMBRE

| SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils | SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils | SALLE CHARLIE CHAPLIN 150 fauteuils | SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils | SALLE BUSTER KEATON 55 fauteuils |
|---|---|--|---|--|
| | 11H THE QUEEN de Stephen Frears 1h39 | 11H15 IPRESS, DANGER IMMÉDIAT de Sidney J. Furie 1h48 | 11H30 MAIS QUI A TUÉ MAGGIE ? de William Karel 1h22 | 11H OF TIME AND THE CITY de Terence Davies 1h14 |
|  Barry Lyndon | 14H SECRET DÉFENSE de Ken Loach 1h47 | 14H20 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU JURY | | |
| | 15H15 LADY HAMILTON d'Alexander Korda 2h05 | 16H COMPÉTITION FICTION Lauréat PRIX DU JURY | 16H30 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU JURY LYCÉEN | 15H30 LES VESTIGES DU JOUR de James Ivory 2h14 |
| 16H30 LA ROUTE DES INDES de David Lean 2h44 | 18H LE VENT SE LÈVE de Ken Loach 2h04 | 18H20 COMPÉTITION FICTION Lauréat PRIX DU PUBLIC | 18H40 COMPÉTITION DE DOCS INÉDITS Lauréat PRIX DU PUBLIC | 18H CAPITAINE BLOOD de Michael Curtiz 1h59 |
| 19H45 BARRY LYNDON de Stanley Kubrick 3h07 | 20H30 HENRY V de Laurence Olivier 2h17 | 20H40 COMPÉTITION FICTION Lauréat PRIX JURY ÉTUDIANT | 20H50 PANORAMA DU DOCUMENTAIRE Lauréat PRIX VILLE DE PESSAC | 20H20 LA DAME DE FER de Phyllida Lloyd 1h44 |

- AVANT-PREMIÈRE CINÉMA – COMPÉT. FICTION
- COMPÉT. DOCUMENTAIRES INEDITS
- COMPÉT. PANORAMA DU DOCUMENTAIRE
- FILMS SO BRITISH !

Casino drive .fr

s'engage pour VOUS !



- SERVICE DRIVE 100% GRATUIT
- COURSES PRÊTES EN 2H
- MÊMES PRIX QU'EN MAGASIN
- FRAÎCHEUR GARANTIE
- SUBSTITUTION DE PRODUITS
- SATISFAIT OU REMBOURSÉ
- CUMULEZ VOS S'MILES
- SACS RECYCLABLES
- PAIEMENT SÉCURISÉ
- SERVICE CLIENT **39 31**

Simplifiez-vous les courses !
Remdez-vous sur www.CasinoDrive.fr

Casino drive .fr

COMMANDEZ EN LIGNE,
VOS COURSES PRÊTES EN **2H**

EXEMPLE VOUS SUR WWW.CASINODRIVE.FR

AVENUE GUSTAVE EIFFEL 33600 PESSAC .TEL : 39 31