

Genre

Animation

**Adapté pour
les niveaux**

À partir du CP

**Disciplines
concernées**

La découverte !



Wallace & Gromit, les inventuriers

Une introduction drôle et rythmée pour illustrer l'esprit, l'humour et le mode de vie britannique. Wallace et Gromit sont aussi inventifs que maladroits, aussi traditionnels que loufoques. Le génie de la pâte à modeler en stop motion.

Wallace, c'est l'homme, et Gromit, le chien. Un duo homme/animal, tel celui formé par Ursus et Homo dans **L'Homme qui rit**, de Victor Hugo. Un duo aux aventures philosophiques. Un duo indéfectible, où chacune des composantes est complémentaire de l'autre. C'est ainsi que vont Wallace et Gromit : l'un est le cerveau, l'autre les bras, à moins que ce ne soit l'inverse ! **Wallace et Gromit** c'est aussi la quintessence So British : leur home sweet home, si typiquement britannique, leur goût ultra prononcé pour le cheddar et les crackers, pour le thé de l'immanquable tea-time : tout en fait les ambassadeurs idéals d'une Grande-Bretagne populaire emblématique. Créatures de pâte à modeler, animées en stop motion, c'est-à-dire image par image et artisanalement, Wallace et Gromit se meuvent avec une fluidité

ahurissante. Ces personnages disposent d'une palette d'expressions gigantesque, ils sont cocasses et d'une vivacité d'esprit qui n'a d'égal que leur flegme, un cocktail parfait d'humour anglais détonnant ! Wallace et Gromit sont nés en 1989 aux studios Aardman. Ces deux courts constituent leur acte de naissance puisqu'il s'agit des tout premiers épisodes de leur longue vie. Avec eux, leur père, Nick Park, a bouleversé l'histoire de l'animation. Son génie : lier une maîtrise rare de l'animation en pâte à modeler avec une tendre bienveillance pour les personnages. Qui pouvait prédire que ces deux modestes et rudimentaires compères pourraient enthousiasmer le monde entier ? Le néologisme du titre, « inventuriers » fait office de programme : nos héros seront les maîtres de l'invention, les rois de l'aventure ! Noblesse oblige !

**Courts métrages
d'animation de Nick Park**
Grande-Bretagne

Une grande excursion (1989 – 23') **Comment faire lorsqu'il ne reste plus de cheddar dans les placards ? Pourquoi alors ne pas tenter la lune ? « Tout le monde sait que la lune est en fromage ! » Wallace et Gromit organisent l'expédition. Ils construisent une fusée, et c'est parti !**

Un mauvais pantalon (1993 – 29') **Wallace est endetté. Pourquoi ne pas sous louer la chambre du fond qui n'est pas occupée ? Arrive un locataire providentiel, une sorte de pingouin. Mais celui-ci déloge immédiatement Gromit et menace le doux équilibre de la maisonnée.**

Production Aardman Animations
Scénario Bob Baker & Nick Park
Musique Julian Nott