



Genre

Thriller
politico-médiatique

Adapté pour les niveaux

À partir de la 4^e

Disciplines concernées

Histoire · Anglais
· Civilisation
britannique
· Sciences politiques



Un film de **Stephen Frears**
Grande-Bretagne · 2006 · 99 min ·
1.85 : 1

La mort accidentelle de la princesse Diana en 1997 plonge l'Angleterre dans une profonde tristesse populaire. La reine, dont la mésentente avec Diana était de notoriété publique, semble indifférente. Tony Blair, nouvellement élu, perçoit le risque politique de la rupture du lien entre l'institution royale et le peuple. Il va s'employer à convaincre Elisabeth II de s'associer au deuil de ses sujets...

Production Christine Langan, Tracey Seaward, Andy Harries
Scénario Peter Morgan. Avec **Helen Mirren** (la reine Elisabeth II), **Michael Sheen** (Tony Blair), **James Cromwell** (le prince Philip), **Alex Jennings** (le prince Charles), **Helen McCrory** (Cherie Blair)...

The Queen

[THE QUEEN]

Coup de tonnerre sur la monarchie britannique : le 31 août 1997, la princesse Diana se tue en voiture à Paris. L'Angleterre est en deuil et le lien entre le pouvoir royal et le peuple menace de se rompre. **The Queen**, passionnant essai d'histoire contemporaine revient sur ces journées qui ont menacé le pouvoir de la reine Elisabeth II, ainsi que sur ses relations avec le tout jeune et ambitieux Tony Blair...

Par certains côtés, **The Queen** s'apparente à un thème shakespearien. C'est une histoire exemplaire, car elle en dit long sur mon pays qui est tout entier partagé entre traditions et modernité. [...] Le film parle donc du conflit qui oppose deux mondes et aussi de la tradition qui est à la fois une force et une faiblesse du pays. »
– Stephen Frears interviewé à la sortie du film pour Cineuropa.org.

Stephen Frears poursuit ainsi un travail entamé sous la forme des « fictions documentaires » retraçant l'exercice du pouvoir selon Tony Blair, depuis son irrésistible ascension à la fonction de *Prime Minister* en 1997 (**The Deal**, 2003, dirigé par le duo

Stephen Frears-Peter Morgan et déjà interprété par Michael Sheen). Sujet également traité par le réalisateur Peter Kominsky dans son téléfilm **The Project. Les années Tony Blair** en 2002. L'histoire que Stephen Frears a choisi de raconter dans **The Queen** est celle de l'affrontement très feutré entre le monde de la monarchie britannique figée dans son protocole très victorien, évidemment conservateur, et le monde du jeune leader du *New Labour Party*, ambitieux réformateur. Le film présente de manière réaliste les lieux, les institutions et les personnages constitutifs de la culture britannique. ♣