



Genre

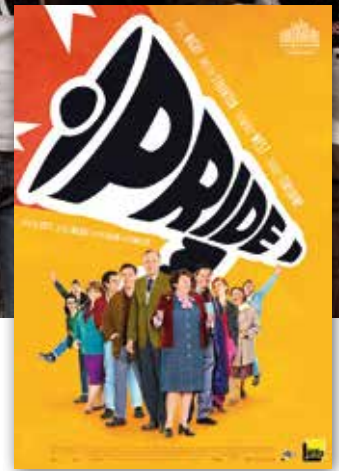
Comédie sociale et engagée

Adapté pour les niveaux

À partir de la 3^{ème}

Disciplines concernées

Histoire · EMC · Anglais · Civilisation britannique



Un film de **Matthew Warchus**
Grande-Bretagne · 2014 · 120 min

Été 1984, à Londres, Margaret Thatcher est au pouvoir et la Gay Pride bat son plein. Trois mois plus tôt, à l'annonce du programme de fermeture de mines de la Commission nationale des charbons, le Syndicat national des mineurs a voté la grève. Un groupe d'activistes gay et lesbien décide de venir en aide aux mineurs. Le mouvement « Lesbians and Gays Support the Miners » est né mais le syndicat et les mineurs gallois accueillent avec méfiance ce nouveau soutien...

Production David Livingstone
Scénario Stephen Beresford
Image Tat Radcliffe **Musique** Christopher Nightingale
Avec Bill Nighy (Cliff), Imelda Staunton (Hefina), Dominic West (Jonathan), Paddy Considine (Dai), Andrew Scott (Gethin)...

Pride

[PRIDE]

Pride est un film grand public (sans violence ni sexe) qui, grâce à un scénario brillant et une mise en scène pétillante, bouscule les préjugés et appelle à l'optimisme et à la bienveillance. Un film parfait pour travailler avec les élèves sur toutes les notions de combats politiques et sociaux.

Dans l'exacte lignée de tous les feel good movies et du « so British » cinéma social sur des sujets similaires (**Les Virtuoses**, **Billy Elliot** ou **We Want Sex Equality**), Warchus et Beresford signent un film engagé, une histoire authentique sur l'amitié et la solidarité inattendues d'homosexuels et de mineurs en grève. Un film aussi grave que drôle et profondément ancré dans l'histoire du militantisme britannique. Homosexualité, féminisme, combats politiques et sociaux, apparition du sida et une critique acerbe du gouvernement de Margaret Thatcher sont les ingrédients majeurs de cette comédie dramatique basée sur une histoire vraie. **Pride** nous plonge au milieu des années 80 en Grande-Bretagne et au cœur de la campagne du groupe *Lesbians and Gays Support the Miners* – LGSM – qui sou-

haite apporter son soutien à une communauté de mineurs en grève au sud du Pays de Galles. Une alliance incongrue dans l'Angleterre de cette époque et pourtant, face à l'oppression du gouvernement Thatcher, face à la police et à la presse à scandale, les deux communautés feront cause commune. Totalement immergé dans ce contexte historique, **Pride** témoigne d'une conscience politique réelle et passionnée. Les personnages hauts en couleurs, l'humour et la musique réjouissante servent un scénario parfaitement équilibré qui permettra aux élèves d'appréhender facilement les thèmes plus sérieux développés tout au long du film, notamment sur les droits de toutes et tous : travailleurs, homosexuel(le)s, femmes et adolescents, en Grande-Bretagne et ailleurs, en 1984 et aujourd'hui. ♪