



Genre

Drame, satire

Adapté pour les niveaux

A partir du CM1

Disciplines concernées

Philosophie ·
Anglais · SES ·
Histoire-géographie ·
Français



Oliver Twist

[OLIVER TWIST]

Adaptation fidèle de Charles Dickens, **Oliver Twist** de Roman Polanski est une reconstitution ambitieuse de l'Angleterre victorienne et de ses bas-fonds. Inscrit dans la tradition littéraire du roman-feuilleton du XIX^e siècle, c'est également une critique sociale dans laquelle le cinéaste a su restituer l'ironie mordante de Dickens..

Après le sujet douloureux du **Pianiste**, sa Palme d'Or, Roman Polanski souhaite réaliser un film accessible aux enfants. Le réalisateur franco-polonais choisit alors d'adapter le roman de Charles Dickens, déjà transposé au cinéma et à la télévision à de multiples reprises, notamment par Frank Lloyd en 1922 et David Lean en 1948. Le pari est réussi : cette adaptation du roman feuilletonesque séduira les jeunes spectateurs par son sens du rocambolesque, l'aspect « délicieusement » effrayant des méchants et le soin apporté aux décors et aux costumes. En effet, une énorme production est mise en œuvre pour recréer le Londres misérable du XIX^e siècle qui sert de décor à cette histoire que Roman Polanski adapte à la manière d'un conte. Les personnages (principaux et secondaires), aux premiers rangs desquels on retrouve Oliver Twist et Fagin,

dont la relation ambivalente est une des clés du film, foisonnent comme dans l'œuvre originale. La figure de Fagin, interprété ici par le grand acteur britannique Sir Ben Kingsley, est probablement la plus marquante, tant elle caractérise le livre, de son auteur et ici du film. Grâce à ce personnage, les questions de la méchanceté, du rôle (bon ou mauvais) de chacun se posent et une réflexion sur la recherche de paternité s'initie. Outre la découverte d'un chef d'œuvre de la littérature britannique, le film permettra aux enseignants de livrer une introduction historique à l'Angleterre de la révolution industrielle et une analyse de la critique sociale envers les représentants de l'autorité. Souvent humoristique et teintée d'ironie, **Oliver Twist** apparaît tel un instantané de la cruauté d'une époque. ♣

Un film de **Roman Polanski**

France/GB, /Italie/Rép. Tchèque ·
2005 · 2h10

Dans un orphelinat de l'Angleterre victorienne, **Oliver Twist** survit au milieu de ses compagnons d'infortune. Mal nourri, exploité, il est placé dans une entreprise de pompes funèbres où, là encore, il ne connaît que privations et mauvais traitements. Oliver endure tout, jusqu'au jour où une provocation de trop le pousse à s'enfuir vers Londres. Épuisé, affamé, il est recueilli par une bande de jeunes voleurs qui travaillent pour le vieux Fagin. Oliver découvre un monde cruel où seules comptent la ruse et la force...

Scénario Ronald Harwood D'après le roman de Charles Dickens Avec Ben Kingsley (Fagin), Barney Clark (Oliver Twist), Jamie Foreman (Bill Sykes)...