



Genre

Drame social

Adapté pour les niveaux

À partir de la 4^e

Disciplines concernées

Anglais · Sciences
Économiques et
Sociales · Éducation
Morale et Civique



Un film de Ken Loach

Grande-Bretagne/France · 2016 · 1h40

À la suite de problèmes cardiaques, Daniel Blake, 59 ans, est contraint par son médecin d'arrêter de travailler et doit faire appel à l'aide sociale. Malgré son état de santé, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Daniel croise la route de Katie, jeune mère célibataire, à qui les services sociaux ont proposé un logement à 450 km de chez elle. Daniel et Katie vont alors s'entraider pour lutter contre les exigences infernales de l'administration.

Palme d'or 2016 du Festival de Cannes, César du meilleur film étranger

Productrice Rebecca O'Brien

Scénario Paul Laverty

Avec Dave Johns (Daniel Blake), Hayley Squires (Katie Morgan)

Moi, Daniel Blake

[I, DANIEL BLAKE]

Voici (peut-être) le dernier cri de colère d'un vieux réalisateur qui a gardé sa capacité de révolte intacte depuis les années 60. Une œuvre magistrale qui donnera à voir aux élèves le « revers social » de la médaille de la Grande-Bretagne.

Ken Loach dénonce ici la dérive de la politique sociale du Royaume-Uni qui, sous les conservateurs comme sous les « néo-travailleurs », a commencé à tourner le dos à l'État-providence de l'après-guerre. Les tracasseries administratives kafkaïennes dans lesquels se débattent les personnages du film dans une lutte de survie, feront saisir avec acuité et précision ce à quoi conduit, pour la working class, l'idéologie néo-libérale à l'œuvre depuis les années Thatcher. La mécanique infernale de l'humiliation, de la menace et de la déshumanisation est parfaitement décrite. Mais le cinéaste ne nous abandonne pas dans le désespoir de ce constat implacable, son film est aussi porteur d'un vibrant hommage au courage de l'homme ordinaire, à la solidarité des gens de peu et à la dignité de ceux qui se lèvent devant les forces anonymes qui broient les individus.

À partir de scènes à la fois poignantes et banales, surgiront des questionnements qui nourriront les débats citoyens dans les classes de tous les niveaux. **Les thèmes dans les programmes I Anglais / 2nde :** L'art de vivre ensemble. **Terminale :** Mythes et héros : les héros du quotidien. Espaces et échanges : la crise économique en Grande-Bretagne. **SES / 1^{ère} :** Comment le contrôle social s'exerce-t-il ? Comment l'État-providence contribue-t-il à la cohésion sociale ? **Terminale :** Comment les pouvoirs publics peuvent-ils contribuer à la justice sociale ? Quelles politiques pour l'emploi ? **EMC / 2nde :** Les inégalités et les discriminations de la vie quotidienne, leur gravité respective au regard des droits des personnes. **1^{ère} :** Exercer sa citoyenneté dans la République Française et l'Union européenne. ♣