



## Genre

Drame historique

## Adapté pour les niveaux

À partir de la 4<sup>e</sup>

## Disciplines concernées

Anglais · Civilisation britannique · Histoire · Éducation aux médias · EMC · Philosophie.

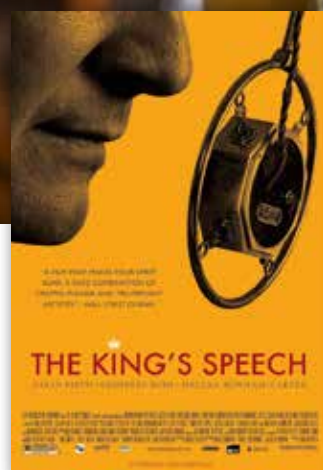
# Le Discours d'un roi

[THE KING'S SPEECH]

Le film illustre le passage de l'âge victorien à la modernité du XX<sup>e</sup> siècle, avec la monarchie comme lien direct entre les « sujets » britanniques et leur roi. L'interprétation et la qualité du script, entre suspense et émotion, devraient ravir les élèves après avoir conquis le public et l'académie des Oscars.

**G**eorge VI et Bertie ne font qu'une seule et même personne, le roi d'Angleterre. L'homme comme le roi doivent surmonter le bégaiement de l'homme pour rendre sa parole au roi. L'enfance de Bertie est marquée par une éducation rigide, le regard consterné de son père et les moqueries de son frère aîné. Il n'était pas destiné à devenir roi mais, en tant qu'Altesse royale, il doit désormais prononcer des discours que son handicap transforme en terribles épreuves. La diffusion des discours par radiophonie accentue encore l'effet désastreux de son bégaiement. C'est sur les conseils de son épouse Elisabeth qu'il consulte un certain Lionel Logue, un Australien installé à Londres, spécialiste des troubles d'élocution qui a soigné les soldats australiens revenus trau-

matés de la Première Guerre mondiale. Logue n'est pas diplômé, mais ses méthodes peu orthodoxes font de lui un assez bon psychothérapeute. Le film montre l'amitié qui s'installe progressivement entre les deux hommes; d'abord méfiant, Bertie comprend comment Logue peut l'aider. Logue le prend alors en main pour lui permettre de tenir sa fonction monarchique, lorsqu'il devient roi « par hasard » en décembre 1936. L'Angleterre est à l'heure de la montée des périls, la menace d'une guerre avec l'Allemagne se faisant de plus en plus pressante. Georges VI, grâce à son courage et à l'aide de son ami Logue, encouragé par son épouse, est l'un des grands acteurs de cette histoire, par ses discours radiodiffusés adressés à « ses peuples », enfin prononcés avec maîtrise et éloquence. ♣



Un film de **Tom Hooper**

Grande-Bretagne/États-Unis/  
Australie · 2010 · 118 min

**10 décembre 1936 : Édouard VIII abdique. Le frère du roi, Albert, devient roi sous le nom de George VI. Commence pour lui un combat décisif : surmonter son bégaiement pour s'imposer comme roi. Il est aidé par son épouse, Elisabeth, et surtout par celui qui devient son mentor, le Dr Logue. George VI doit prononcer à la radio le discours d'entrée en guerre de l'Angleterre contre l'Allemagne nazie...**

Scénario David Seidler. Avec **Colin Firth** (Albert, le roi George VI), **Geoffrey Rush** (Lionel Logue), **Helena Bonham Carter** (Elisabeth), **Guy Pearce** (Édouard, prince de Galles et futur Edward VIII), **Michael Gambon** (George V)...