



Genre

Comédie romantique,
« Teen movie »

Adapté pour les niveaux

À partir de la 4^e

Disciplines concernées

Histoire · Anglais



Joue-la comme Beckham

[BEND IT LIKE BECKHAM]

Fidèle à la recette expérimentée dans **Balade à Blackpool**, Gurinder Chadha hybride culture britannique et tradition indienne dans un « feel-good movie » débridé qui donne la part belle à ses jeunes interprètes féminines..

Quatrième film de Gurinder Chadha, **Joue-la comme Beckham** associe les codes de la sitcom ethnique et du teenage movie pour proposer une vision relativement sereine (après le 11 septembre 2001) de l'intégration des minorités sud-asiatiques dans la société britannique actuelle. Le féminisme de la réalisatrice s'affirme aux dépens du conservatisme des deux communautés mises en présence mais atteint ses limites en subordonnant l'émancipation de ses héroïnes à l'autorité patriarcale. Le film illustre bien l'essor des minorités alors en vogue dans le paysage cinématographique des années 1990-2000. En 2010 le BFI lance le London Film Festival, véritable vitrine du cinéma indien mais déjà en 2002 le même BFI accueillait le festival « Imagine Asia », qui contribue à populariser le cinéma de

« Bollywood » auprès d'un large public. Comme dans ses autres comédies, Chadha se joue des stéréotypes nationaux (le football comme sport national anglais, la cérémonie de mariage comme point culminant de tout film musical indien qui se respecte) pour mieux contester le poids des valeurs traditionnelles et communautaires et mettre en avant l'individualisme et la joie de vivre. Car l'énergie juvénile de ses interprètes est au centre de toutes les scènes et rompt toutes les digues matérielles et surtout mentales que leur oppose l'ancienne génération. Mais derrière la légèreté de la comédie se devine une certaine gravité, lorsque l'émancipation de la jeune Jesminder libère son père de ses propres inhibitions et l'autorise enfin à se livrer à sa passion du cricket, sport national indien autant que britannique. ♣

Un film de **Gurinder Chadha**
Grande-Bretagne · 2002 · 1h52

Parminder n'a qu'une passion : le football, qu'elle pratique en cachette de sa famille, des Sikhs traditionalistes du quartier londonien de Hounslow qui s'appêtent à célébrer le mariage de sa sœur aînée. Parminder rencontre Juliette, membre d'une équipe locale de football féminin. Un recruteur américain repère les deux joueuses et leur propose une place dans une université américaine....

Producteurs Gurinder Chadha et Deepak Nayar **Scénario** Gurinder Chadha, Guljit Bindra et Paul Mayeda Berges – **Avec** Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers, Anupam Kher, Archie Panjabi..