



Genre

Drame de guerre
immersif

Adapté pour les niveaux

À partir de la 1^{ère}

Disciplines concernées

Anglais · Histoire ·
Éducation à l'image



Bloody Sunday

[BLOODY SUNDAY]

Bloody Sunday, écrit et dirigé par Paul Greengrass, retrace le déroulement des événements au cours du dimanche 30 janvier 1972 à Derry. Le réalisateur adopte une mise en scène quasi-documentaire qui plonge le spectateur au cœur de l'action et du drame.

À l'origine un téléfilm, **Bloody Sunday** a été réalisé par Paul Greengrass, réalisateur aujourd'hui connu surtout pour la série de films d'action **Jason Bourne**. L'intérêt de cette œuvre est multiple, tant d'un point de vue historique que cinématographique. Elle permet d'abord de se plonger dans l'histoire de cette journée tragique, à l'origine des « troubles » qui secouèrent l'Irlande du Nord pendant toute la fin du XX^e siècle. On pourra notamment étudier les positionnements politiques et religieux de chacun des personnages. Ensuite c'est un formidable outil d'analyse filmique : grâce à une grammaire cinématographique variée (placement de la caméra, lumière et cadres, montage alterné) Greengrass réussit à créer un effet de réalité, qui peut rattacher l'œuvre de fiction à un travail quasi-documentaire. En alternant

les séquences d'immersion dans chacun des camps opposés, il pose la question du point de vue, celui du réalisateur sur son film retraçant le déroulement d'événements réels mais également celui des protagonistes sur les tragiques incidents et leurs rôles respectifs dans leur déroulé. D'un côté les organisateurs de la marche pacifique en faveur des droits civiques, au premier rang desquels on suit le personnage d'Ivan Cooper, député protestant luttant pour une solution non-violente dans la résolution du conflit et pour la reconnaissance des droits de la minorité catholique en Irlande du Nord. De l'autre, on suit le déploiement et la mise en action des troupes britanniques pour réprimer la manifestation. Le spectateur est ainsi placé dans une position « objective » à questionner. ¶

Un film de **Paul Greengrass**
Angleterre/Irlande · 2002 · 1h47 ·

Dimanche 30 janvier 1972, à Derry, Irlande du Nord. Ivan Cooper organise une marche pacifique pour l'égalité des droits entre catholiques et protestants, farouchement déterminé à éviter toute violence entre les différents protagonistes. Malgré son dialogue avec les autorités unionistes et ses tentatives de négociation avec les forces de l'ordre britanniques, la manifestation se transforme en émeute : treize personnes sont tuées par l'armée. Ce « Bloody Sunday », marque le début de la guerre civile.

Ours d'Or à Berlin en 2002
Producteur : Mark Redhead
Scénario : Paul Greengrass
Avec James Nesbitt (Ivan Cooper),
Tim Pigott-Smith (Général Ford),
Nicholas Farrell (Général McLellan)...