

## COMPÉTITION FICTION

Sélection François Aymé et Julia Pereira

**L'Événement**, Audrey Diwan, France, 2021, 1h40 – FILM D'OUVERTURE

**Adieu M. Haffman**, Fred Cavayé\*, France, 2020, 1h55.

**Le Diable n'existe pas**, Mohammad Rasoulof, Iran/All/Rép Tchèque, 2020, 2h30.

**Miss Marx**, Susanna Nicchiarelli, Italie, Belgique, 2020, 1h47.

**Leave no traces**, Jan P. Matuszynski, Pol/Rép. Tchè/Fra, 2021, 2h40.

**Évolution**, Kornel Mundruczo, Hon/Alle, 2021, 1h37.

**Où est Anne Frank ?** Ari Folman, Belg/Fra/Pays-Bas/Lux/Isra, 2021, 1h39.

**The Duke**, Roger Michell, GB, 2020, 1h36.

**La Leçon d'allemand**, Christian Schwochow, Allemagne, 2019, 2h05.

**Natural Light**, Dénes Nagy, Hong/Lett/Fra/Alle, 2020, 1h43.

**Un Fils du Sud**, Barry Alexander Brown\*, USA, 2020, 1h46.

## COMPÉTITION DOCUMENTAIRE – INÉDITS

Sélection Pierre-Henri Deleau

**Les 54 premières années – Manuel abrégé d'occupation militaire**, Avi Mograbi, 110 min.

**89 : Smoke and Mirrors**, Alexandru Stanescu, 99 min.

**L'Algérie sous Vichy**, Stéphane Benhamou\*, 52 min.

**Des traîtres dans la Résistance**, Patrick Benquet\*, 60 min.

**L'Histoire oubliée des femmes au foyer**, Michèle Dominici\*, 52 min.

**Indochine, mort pour la piastre**, Fabien Béziat\* ; Martin Veber\*, 60 min.

**Jean Genet, Notre-Père-des-Fleurs**, Dalila Ennadre, 60 min.

**Les Oubliés de l'Espagne**, Xavier Villetard\*, 52 min.

**Règlements de comptes à l'Institut. Paris, août-septembre 1944**, Joseph Beaugard\*, 52 min.

**Les Résistants de Mauthausen**, Barbara Necek\*, 52 min.

**Retourner à Sölöz**, Serge Avédikian\*, 65 min.

\* Personnalité présente

## COMPÉTITION PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

Sélection Pierre-Henri Deleau

**L'Armée rouge (La Grande guerre patriotique / La Guerre froide)**, Michaël Prazan\*, 2 x 59 min.

**Beauvoir, l'aventure d'être soi**, Fabrice Gardel\*, 54 min.

**1871. La Commune, portraits d'une révolution**, Cédric Condon\*, 52 min.

**Les Damnés de la Commune**, Raphaël Meyssan\*, 87 min.

**La France catholique face à la Shoah**, Marie-Christine Gambart\*, 70 min.

**La Grippe espagnole, la grande tueuse**, Paul Le Grouyer\*, 52 min.

**Marguerite Duras. L'écriture et la vie**, Lise Baron\*, 61 min.

**Massoud, l'héritage**, Nicolas Jallot\*, 91 min.

**Sur les traces de Gerda Taro**, Camille Ménager\*, 57 min.

## COMPÉTITION DOCUMENTAIRES D'HISTOIRE DU CINÉMA

Sélection Pierre-Henri Deleau

**Alain Jessua, le franc-tireur du cinéma français**, Jérôme Wybon\*, 52 min.

**Alice Guy, l'inconnue du 7ème Art**, Nathalie Masduraud\* ; Valérie Urréa\*, 52 min.

**Le Drôle de drame de Marcel Carné**, François Aymé\*, 54 min.

**Fantômes d'un empire**, Ariel de Bigault\*, 112 min.

**Le Festival de Cannes : une affaire d'États(s)**, Pierre Pochart\*, 53 min.

**Michael Cimino, un mirage américain**, Jean-Baptiste Thoret\*, 130 min.

**Montand est à nous**, Yves Jeuland\*, 100 min.

**Robert Le Vigan, la cavale d'un maudit**, Bertrand Tessier\*, 52 min.

**Tati, tombé de la lune**, Jean-Baptiste Péretié\*, 60 min.

Hors compétition – **Abbas Kiarostami, A Report**, Bahman Maghsoudlou\*, 83 min. (2013)

\* Personnalité présente

**Les séances spéciales avec nos partenaires (DPMA/ECPAD; ARTE; France Télévisions; France 3 Nouvelle Aquitaine et Toute L'Histoire) ainsi que le film de clôture seront dévoilés prochainement...**

Retrouvez plus d'informations sur la programmation sur [www.cinema-histoire-pessac.com](http://www.cinema-histoire-pessac.com)

Contact presse : Frédérique Ballion  
Tel : 05 56 46 69 82 / 06 33 17 57 53 – Email : [presse.festival.pessac@wanadoo.fr](mailto:presse.festival.pessac@wanadoo.fr)